

## INFORMACIÓN SOBRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA DE: EPVA 1º ESO

*Los criterios de evaluación se encuentran publicados en la página web del instituto.*

**CURSO:**

**1º ESO**

TEMAS/UNIDADES DIDÁCTICAS	BLOQUES DE CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
<b>U.D. 1- Percibir y contar.</b> Percepción y comunicación visual	<b>Bloque 1: Expresión plástica</b>	Primer Trimestre
<b>U.D. 2- Expresar</b> Representación y color	<b>Bloque 1: Expresión plástica</b>	Primer Trimestre
<b>U.D. 3- Medir la tierra</b> Geometría plana y redes modulares	<b>Bloque 1 y 2: Expresión plástica y Dibujo técnico.</b>	Primer Trimestre
<b>U.D. 4- Medir al ser humano</b> Dimensión, escala y proporción	<b>Bloque 1, 2 y 3. Expresión plástica, Dibujo técnico y Fundamentos del Diseño.</b>	Primer Trimestre
<b>U.D. 5. Crear objetos</b> Representación y desarrollo de sólidos . Diseño de objetos	<b>Bloque 2 y 3: Dibujo técnico y Fundamentos del diseño.</b>	Segundo Trimestre
<b>U.D. 7- Ser y consumir</b> Sintaxis visual. Crear mensajes	<b>Bloque 2 y 3: Dibujo técnico y Fundamentos del diseño</b>	Segundo Trimestre
<b>UD. 8- Explorar el mundo</b> Recorrer y crear espacio. De luces y sombras: la luz y el volumen.	<b>Bloque1 y 2: Expresión plástica</b>	Segundo Trimestre
<b>UD. 10 - Situarse</b>	<b>Bloque 2: Dibujo técnico</b>	Segundo

Perspectiva		Trimestre
UD. 10- Imagen y secuencias	<b>Bloque 4: Lenguaje audiovisual y multimedia</b>	Tercer Trimestre
INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN *
Trabajos de investigación y experimentación. “La reseña artística” y el “dossier experimental”		Ortografía y caligrafía en la expresión escrita. Se valorará positivamente la diversidad de recursos audiovisuales para presentar los resultados (maquetas, dibujos, ejemplos visuales y audiovisuales ), así como la aplicación del vocabulario específico de la asignatura en técnicas , que se recogerán en el dossier experimental como parte del proceso creativo.
Láminas técnicas procedimentales		Cajetines y márgenes en láminas técnicas. Seguimiento de los pasos en los procedimientos. Aplicación correcta del trazado, diferenciando el auxiliar del final, la limpieza. Uso correcto de las herramientas del dibujo técnico. Empleo de vocabulario específico en justificaciones y procedimientos.
Láminas artísticas procedimentales		Cajetines y márgenes en las láminas artísticas. Adecuación de la finalidad comunicativa. Empleo correcto de las técnicas. Uso de las diferentes fases del proceso creativo.
Rúbricas de observación en proyectos		Implicación en un proyecto conjunto. Coherencia entre objetivo ,técnicas, lenguajes y formatos. Aplicación de las fases del proceso creativo. Presentación