

## INFORMACIÓN SOBRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA DE: EPVA

*Los criterios de evaluación se encuentran publicados en la página web del instituto.*

**CURSO:**

**2º ESO**

TEMAS/UNIDADES DIDÁCTICAS	BLOQUES DE CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
U.D. 1- <b>Espejo y avatar.</b>	<b>Bloque 1 y 2: Expresión plástica y Comunicación audiovisual</b>	Primer Trimestre
U. D. 2- <b>El lugar de la emoción.</b> Herramientas del dibujo técnico aplicadas a la composición: Simetría y Proporcionalidad. El color, ciencia y emoción. La profundidad. El arte como terapia.	<b>Bloque 1 y 3: Expresión plástica y Dibujo técnico</b>	Primer Trimestre
U. D. 3 - <b>Mirar al otro.</b> Composición fotográfica. Luz y volumen. La valoración tonal.	<b>Bloque 1: Expresión plástica</b>	Primer Trimestre
U.D. 4- <b>Entrar en relación.</b> Composición, geometría y ritmo.	<b>Bloque 1 y 3: Expresión plástica y Dibujo técnico</b>	Segundo Trimestre
U.D. 5- <b>Cooperar.</b> Arte y Función. Dibujo técnico aplicado a la creación de objetos	<b>Bloque 1 y 3: Expresión plástica y Dibujo técnico</b>	Segundo Trimestre
U.D. 6- <b>El objeto cultural</b>	<b>Bloque 1: Expresión plástica</b>	Segundo Trimestre
U.D. 7- <b>Abarcar el horizonte</b>	<b>Bloque 3: Dibujo técnico</b>	Tercer Trimestre

U.D. 8- <b>Diseñar el futuro.</b> Publicidad. Creatividad	<b>Bloque 1 y 2: Comunicación audiovisual</b>	Tercer trimestre
U.D. 9 - <b>Relato, experiencia</b>	<b>Bloque 4: Lenguaje audiovisual y multimedia</b>	Tercer trimestre Trimestre
INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN *
Trabajos de investigación y experimentación. “La reseña artística” y el “dossier experimental”	Ortografía y caligrafía en la expresión escrita. Se valorará positivamente la diversidad de recursos audiovisuales para presentar los resultados (maquetas, dibujos, ejemplos visuales y audiovisuales ), así como la aplicación del vocabulario específico de la asignatura en técnicas , que se recogerán en el dossier experimental como parte del proceso creativo.	
Láminas técnicas procedimentales	Cajetines y márgenes en láminas técnicas. Seguimiento de los pasos en los procedimientos. Aplicación correcta del trazado, diferenciando el auxiliar del final, la limpieza. Uso correcto de las herramientas del dibujo técnico. Empleo de vocabulario específico en justificaciones y procedimientos.	
Láminas artísticas procedimentales	Cajetines y márgenes en las láminas artísticas. Adecuación de la finalidad comunicativa. Empleo correcto de las técnicas. Uso de las diferentes fases del proceso creativo.	
Rúbricas de observación en proyectos	Implicación en un proyecto conjunto. Coherencia entre objetivo ,técnicas, lenguajes y formatos. Aplicación de las fases del proceso creativo. Presentación.	