

INFORMACIÓN SOBRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA DE: EPVA

Los criterios de evaluación se encuentran publicados en la página web del instituto.

CURSO:

4º ESO

TEMAS/UNIDADES DIDÁCTICAS	BLOQUES DE CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
U.D. 1- Comunicación Visual. La imagen	Bloque 1: Expresión plástica	Primer Trimestre
U.D. 2 Elementos gráfico-plásticos y composición.	Bloque 1: Expresión plástica	Primer Trimestre
U.D. 3 El Proceso creativo en las artes y el diseño: Técnicas artísticas.	Bloque 1 y 3: Expresión plástica y Fundamentos del diseño.	Primer Trimestre
U.D. 4 Dibujo Técnico aplicado 1: Escala y tipografía	Bloque 1, 2 y 3. Expresión plástica, Dibujo técnico y Fundamentos del Diseño.	Primer Trimestre
U.D. 5 Dibujo técnico aplicado 2: óvalos, ovoides y enlaces. El logotipo.	Bloque 2 y 3: Dibujo técnico y Fundamentos del diseño.	Primer Trimestre
U.D. 6 Trazados geométricos, polígonos y ritmo en las redes modulares	Bloque 1, 2 y 3: Expresión plástica, Dibujo técnico.	Primer trimestre
U.D. 7- El proceso creativo en la creación de objetos. Técnicas escultóricas	Bloque 2 y 3: Dibujo técnico y Fundamentos del diseño	Segundo Trimestre
U.D. 8- Los Sistemas de Representación.	Bloque 2: Dibujo técnico	Segundo Trimestre
U.D. 10 - Perspectiva	Bloque 2: Dibujo técnico	Segundo Trimestre
U.D. 10- Lenguaje audiovisual y multimedia. Técnicas aplicadas.	Bloque 4: Lenguaje audiovisual y multimedia	Tercer Trimestre

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN *
Trabajos de investigación y experimentación. “La reseña artística” y el “dossier experimental”	Ortografía y caligrafía en la expresión escrita. Se valorará positivamente la diversidad de recursos audiovisuales para presentar los resultados (maquetas, dibujos, ejemplos visuales y audiovisuales), así como la aplicación del vocabulario específico de la asignatura en técnicas , que se recogerán en el dossier experimental como parte del proceso creativo.
Láminas técnicas procedimentales	Cajetines y márgenes en láminas técnicas. Seguimiento de los pasos en los procedimientos. Aplicación correcta del trazado, diferenciando el auxiliar del final, la limpieza. Uso correcto de las herramientas del dibujo técnico. Empleo de vocabulario específico en justificaciones y procedimientos.
Láminas artísticas procedimentales	Cajetines y márgenes en las láminas artísticas. Adecuación de la finalidad comunicativa. Empleo correcto de las técnicas. Uso de las diferentes fases del proceso creativo.
Rubricas de observación en proyectos	Implicación en un proyecto conjunto. Coherencia entre objetivo ,técnicas, lenguajes y formatos. Aplicación de las fases del proceso creativo. Presentación